

Verdiği her uzun aranın ardından yeni albümüyle gönlümüzü fethetmeyi başaran pop müziği sanatçısı, bu kez eski şarkılarını yeniden yorumlayarak geçmişe bugünün penceresinden bakıyor ve dinleyiciyi yine oldukça etkiliyor.

**1. Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur? (2012)**

- A) Ünlü daralması
- B) Ünlü düşmesi
- C) Ünsüz yumuşaması
- D) Ünsüz türemesi
- E) Ünsüz benzeşmesi

(I) Gül kokusu bana hep çocukluğumu hatırlatır. (II) Babam Akdeniz'e yaptığı seyahatlerinden her dönüşünde tenekeler dolusu gül reçeli getirirdi. (III) Sabahın erken saatlerinde uykulu gözlerle onu karşıladığımızda algıladığımız ilk şey, evin içini saran gül kokusu olurdu. (IV) Kahvaltı soframız birkaç çeşit gül reçeliyle bezenir, gül reçellerinden hangisinin daha güzel olduğu konusunda sohbetler edilirdi. (V) Yıllar sonra Gül Festivali için Isparta'ya gittiğimde çocukluğumun gül kokulu günleri gözlerimin önünde canlanıverdi.

**2. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır? (2012)**

- A) I. cümle, yüklemi geniş zamanlı basit bir cümledir.
- B) II. cümle, içinde zarf tümleci olan birleşik bir cümledir.
- C) III. cümle, kurallı bir fiil cümlesidir.
- D) IV. cümle, olumlu ve sıralı bir cümledir.
- E) V. cümle, yüklemi sürerlik fiiliyle oluşturulmuş girişik bir cümledir.

Hiçbir söz, hiçbir varsayım, hiçbir kuram yaşanan somut gerçeklerin yerini tutamaz; bin kez söylenen yağmur sözcüğünün bir damla yağmurun yerini tutamayacağı gibi.

**3. Bu cümlede aşağıda verilenlerden hangisi yoktur?**

- A) Ek fiil almış sözcük
- B) Benzetme edatı
- C) Sayı sıfatı
- D) Birleşik sözcük
- E) Yeterlik fiili

İletişim konusunda çağımızda teknolojinin bize I  
sunduğu olanaklardan olabildiğince yararlanmaya çalışırken öte yandan en yakınımızdaki kişilerin seslerini duymakta, dillerini anlamakta zorlanıyoruz. Giderek daha az göz göze geliyoruz.

II  
Sevgimizi daha az dile getiriyoruz. Büyük

III  
kalabalıklar çinde yaşayan "yalnız"ların sayısı IV V

günden güne artıyor böylece.

**4. Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır? (2012)**

- A) I. sözcük, yönelme durumu eki almış bir zamirdir.
- B) II. sözcük, dönüşlülük eki almıştır.
- C) III. sözcük, hem yapım eki hem çekim eki almıştır ve cümlede belirtili nesne görevinde kullanılmıştır.
- D) IV. sözcük, ad soyludur ve bulunma durumu eki almıştır.
- E) V. sözcük, belgisiz sıfattır.

Bilgisayar teknolojisiyle yetişen kuşaklarda ekrandan kitap okumanın yaratacağı hazzı, bilgisayarla ileriki yaşlarda tanışan insanlar tadamayacaktır.

**5. Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur? (2012)**

- A) İyelik eki almış sözcük
- B) Geçişsiz çatılı yüklem
- C) İsim-fiil eki almış sözcük
- D) Belirtisiz ad tamlaması
- E) Sıfat tamlaması

Necip Fazıl ( ) şair oluşunun öyküsünü şöyle anlatıyor: “Şairliğim on iki yaşında başladı. Annem hastanedeydi. Ziyaretine gitmişim. Beyaz yatak örtüsünde, siyah kaplı, küçük ve eski bir defter ( ) Bitişikte yatan veremli hasta kızın şiirleri varmış defterde. Bunu söyleyen annem, bir an gözlerimin içini tarayarak ‘Senin, şair olmanı ne kadar isterdim!’ dedi. Annemin dileği bana, içimde besleyip de on iki yaşına kadar farkında olmadığım bir şey gibi göründü. Gözlerim hastane odasının penceresinde ( ) savrulan kar ve uluyan rüzgâra karşı uzun uzun düşünerek içimden şöyle bir karara vardım ( ) ‘Şair olacağım, hem de büyük bir şair ( )’ Ve oldum.”

**6. Bu parçada ayrıçlarla ( ) belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?(2012)**

- A) (;) (.) (;) (:) (.) B) (,) (.) (;) (;) (.)  
C) (,) (... ) (,) (;) (!) D) (,) (... ) (;) (,) (.)  
E) (;) (... ) (;) (;) (!)

Bazı sanatçılar, yaratıcılıklarını kançılayan  
I

büyümlü anları “beyaz an” diye adlandırmış.  
Yakalandığı sırada “Sonra devam ederim.”

II  
diyerek asla kesintiye uğratılmaması,  
III

ertelenmemesi gerekirmiş bu anın. Çünkü dönüp  
IV

bakıldığında yerinde bulunamayabilirmiş.  
Tükeninceye değin hakkının verilmesi  
gerekirmiş, her zaman karşılaşılmayan bu beyaz  
V

anların.

**7. Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir? (2011)**

- A) I. B) II.  
C) III. D) IV. E) V.

(I) Rengi uçmuş, sıradan yaşamımızda kendimize bir ziyafet çekmek istediğimiz zaman kitapların kapağını aralarız. (II) Büyük bir açıklıkla sayfaları çeviririz. (III) Gözlerimiz sözcükleri iştahla birer birer yerken zamandan ve mekândan kopuveririz. (IV) Başka insanların, başka diyarların görünmez konukları oluveririz. (V) Bu deneyimin ardından yaşadığımız ana geri döndüğümüzde ise ruhumuzda kopan fırtınalar ya şiddetlenir ya da dinginleşir ama her zaman bir şeyler değişir içimizde.

**8. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır? (2011)**

- A) I. cümlede, nesne, belirtili isim tamlamasından oluşmuştur.  
B) II. cümlede, durum zarfı kullanılmıştır.  
C) III. cümle, bileşik yapı bir cümledir.  
D) IV. cümlede, “görünmez” sözcüğü fiilden sıfat yapım eki almıştır.  
E) V. cümlede, ilgeç kullanılmıştır

Doğa, bitki örtüsünü ve tüm canlıları nasıl biçimlendiriyorsa benim şiirlerimi de etkilemiş; bir ses, bir renk, bir koku, bir titreşim olarak şiirlerime girmiştir.

**9. Bu cümleyle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?(2011)**

- A) Ek almamış sözcükler vardır.  
B) Bağımlı, sıralı bir cümledir.  
C) Yüklem, çatısı bakımından etkendir.  
D) İyelik eki almış sözcükler yoktur.  
E) Belgisiz sıfat kullanılmıştır.

(I) Yatılı olarak okuduğum ortaokul yıllarında, yaz tatillerinde Kozlu'ya, ailemin yanına özlemle dönerdim. (II) O yaşlarda evden yedi-sekiz ay uzakta kalmak kolay değildi. (III) Arkadaşlarımı, okulumu çok seviyordum, bugün de süren dostlukların temeli o yıllarda atılmıştı ama aile özlemi bir başka şeydi. (IV) Evimiz, denizin hemen kıyısındaki bir tepenin yamacındaydı. (V) Dalga sesleri odamda sürekli yankılanırdı ve ben doyamadığım o denizi, dalgaları büyük bir hazla izlerdim. (VI) Hâlâ Kozlu'yu, o evi ve o dalga seslerini, özlemin içimi sızlatan acısıyla anımsarım.

**10. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde öğelerin dizilişi "zarf tümleci, nesne, zarf tümleci ve yüklem" biçimindedir? (2011)**

- A) I.                      B) II.                      C) III.  
D) V.                      E) VI.

Usta şairlerin şiir hakkındaki yazılarını okumak, yalnızca onların şiire ilişkin görüşlerini öğrenmemizi, kendi şiirlerini anlamamızı değil, bir devrin şiir anlayışını sorgulamamızı ve yapılan tartışmaları değerlendirebilmemizi de sağlar.

**11. Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur? (2011)**

- A) Bağlaç görevinde kullanılmış "de"  
B) Sıfatlaştıran -ki  
C) Sürerlik fiili  
D) Ünlü düşmesi  
E) Dönüşlülük zamiri

Bir uğultu başlıyor söz dağarcığımda, sözcükler üşüşüyor zihnime; (I)acılı, ezik, (II)buruk, (III)yorgun, çekingen, (IV)kırgın, suçlayıcı, (V)küskün.

**12. Bu cümledeki altı çizili sözcüklerin hangisinde ünsüz benzeşmesi vardır? (2011)**  
A) II.                      B) III.                      C) IV.                      D) I.  
E) V.

Top peşinde koşan çocukları, pencereden sarkıp çamaşır asan genç kızları çekinmeden (I)fotoğraflamak mı istiyorsunuz? O zaman Balat vazgeçilmez mekânınızdır. Hele (II)akşamüstü eski semtin dar sokaklarına öyle bir ışık (III)düşerki hayran kalırsınız. Son yıllarda yapılan (IV)restorasyon çalışmalarıyla güzelleşen (V)Balat Kültür Evinin de görmeden edemezsiniz.

**13. Bu parçadaki numaralanmış sözlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır? (2011)**  
A) IV.                      B) V.                      C) III.                      D) II.  
E) I.

Denizli'nin Tavas ilçesine bağlı Medet Köyü'nde yaşayan "sırsız seramik" ustasını bu sanatın meraklıları tanır. Usta (I), derme çatma köy evinde yumurta kabuğu inceliğinde seramikler üretir, bunların üzerine desenler çizer sonra (II)... Bu desenlerin büyüleyiciliği nereden geliyor (III)? Besbelli tarihten süzölmüş türlü hayatlardan (IV)... Ya yolu Tavas'a düşürüp görmeliyiz onları ya da Türkiye'nin çeşitli müzelerini dolaşıp raflara daha dikkatli bakmalıyız (V).

**14. Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?(2011)**  
A) V.                      B) II.                      C) I.                      D) III.  
E) IV.

Eğer o şiirler, o romanlar, o öyküler, o tiyatro yapıtları olmasaydı, söylemek bile fazla, duygularımız daha az bilinecek, bilgilerimiz daha az olacaktı. Çünkü edebiyat, daha iyi duymamızı, daha iyi düşünmemizi sağlar. Daha doğru, daha insanca yaşamamıza yardımcı olur.

**15. Bu parçada, virgülün işlevleriyle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisine uygun bir örnek yoktur? (2011)**

- A) Özel olarak vurgulanması gereken bir ögeyi belirtme
- B) Ara sözleri ayırma
- C) Art arda sıralanan eş görevli sözcük kümelerini ayırma
- D) Tırnak içinde verilmeyen aktarma cümlelerini belirtme
- E) Sıralı cümleleri birbirinden ayırma

**16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?(2011)**

- A) Diplomalarını alacak öğrenciler salona sırayla giriş yaptılar.
- B) Müjdeyi vermek için mutfağa, annesinin yanına heyecanla koştu.
- C) Konuşmasına başlamadan önce dinleyicilere şöyle bir baktı.
- D) Eski öğrencilerin de katıldığı büyük bir toplantı düzenlediler.
- E) Yarıyıl tatilinde yapılacak olan Amasra gezisi ertelendi.

Bağımsız sıralı cümlelerde her cümle öznesi, tümleci, yüklemi ayrıdır. Cümleler yalnızca anlam ilişkisi nedeniyle bir arada bulunur.

**17. Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki açıklamayı örneklendiren bir cümledir?(2010)**

- A) Adam, durmadan öfkeli öfkeli konuşuyor, masada oturanlarsa sessizce onu dinliyorlardı.
- B) Mendiliyle gözlerini kuruladı, yaşam öyküsünü kaldığı yerden anlatmaya başladı.
- C) Sordum sorduğum, sonunda aradığım nitelikte bir usta buldum.
- D) Ali, kitaplarını çantasından çıkardı, sırasının üzerine yerleştirdi.
- E) Müşteri, getirilen kahveden bir yudum aldı, sonra yeniden gazetesine daldı.

Eski yıllarda olduğu gibi, (I)“bizi bize anlatan sanat” yani tiyatro, izleyici tarafından (II)bu dönemde de ilgiyle karşılandı. Özellikle (III)Devlet Tiyatroları, hem düzenlediği festivaller hem de (IV)sahnelediği oyunlarla (V)verimli bir yıl geçirdi.

**18. Yukarıdaki altı çizili tamlamalardan hangisi tür bakımından ötekilerden farklıdır?(2010)**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

**19. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcükler, tür bakımından aynıdır? (2010)**A) Gelirken ne getireceğini söylemedi.Burada ne ailemden biri var ne de arkadaşlarım.B) Görüşmelerimizi artık tamamlamamız gerekiyor.Bu şehirde yaşamak artık iyice zorlaştı.C) Belleğime kazınmış o acılı günü hiç unutmuyum?Kitapta bu konuyu işlememi özellikle o istemişti.D) O kadar dosyayı bir günde nasıl inceleyecek?Kendisinden nasıl bir çalışma beklendiğinden haberi yok.E) Oraya yalnız gitmeni doğru bulmuyorum.Aradı, yalnız ne zaman geleceğini söylemedi.

Mimarinin, inancın ve çok kültürlülüğün şehri Mardin, şimdilerde güncel sanatın doğudaki merkezi olmaya hazırlanıyor.

**20. Bu cümlede aşağıda verilenlerden hangisi yoktur? (2010)**

A) Ünlü düşmesi

B) Zaman zarfı

C) Sıfatlaştıran -ki

D) Türemiş sözcükler

E) Dönüşlülük zamiri

(I) Doğduğum yer olan Malatya’da kışlar çetin geçirdi. (II) Beş altı yaşlarındayken köyde yollarımızın kardan kapandığını anımsarım. (III) Komşular kazma kürek ile yolları açardı, boyumuzu aşan kar tünelinden geçerek okula zor giderdik. (IV) İnsanın doğa karşısındaki korunmasızlığına yoksulluk da eklenince hayallere, masallara, söylencelere sığınırız. (V) İlk şiirlerimi o günlerde yazmaya başladığımı sanıyorum.

**21. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır? (2010)**

A) I. cümlede, birden fazla fiilimsi vardır.

B) II. cümlede, yüklem etken ve geçişlidir.

C) III. cümledeki “ile” edattır.

D) IV. cümlede, yüklem belirli geçmiş zamanın hikâyesiyle çekimlenmiştir.

E) V. cümlede, işaret sıfatı kullanılmıştır.

“1969 yılında (I)Güzel Sanatlar Akademisini bitirdim. Resim yapmaya (II)karikatürist olarak başladım; çizdiklerimi 10 liraya satardım (III)Dolmuş, Tef, Pardon gibi dergilere. İlk sergimi 1959 yılında (IV)Taksim meydanında açtım ve yalnızca üç tablo satarak yer kirasını ancak (V)ödeyebildim.” diyor usta ressam sanat yaşamının ilk yıllarını anlatırken.

**22. Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır? (2010)**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

(I)1204-1261 yılları arasındaki Latin işgali sırasında harap olan kilisenin eski hâline kavuşması için çalışmalar yapıldı. Kilise genişletildi ve (II)mozaiklerle süslendi. Binanın kuzeyine ve güneyine eklemeler yapıldı. Orta bölümü ise (III)Türkler'in egemen olduğu dönemde onarıldı. (IV)1511'de de (V)Vezir Ali Paşa tarafından camiye çevrildi.

**23. Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır? (2010)**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Tam yirmi beş yıl oldu. Her sabah erkenden gelir (I), bu duvarın dibine serer kitapları. Geçenler bakarlar, inceleyip (II), bırakırlar. Cağaloğlu'ndaki bu kitapçı (III), yokuşu tırmananların görmeye alışık olduğu (IV), vazgeçemediği bir parçası gibidir. Yalnız bir derdi vardır: Güvercinler. Onlar kitapçıdan daha eski sahibidirler bu duvarın (V), vazgeçmezler yerlerinden.

**24. Bu parçadaki numaralanmış virgüllerden (.) hangisi yanlış kullanılmıştır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Televizyon programlarında sunucuların göz önünde bulundurması gereken kurallar vardır (I). İşte bunlardan birkaçı (II): Anladım, tamam, hıı, haaa, evet gibi sözlerle konuşmacının sözünü kesmeyiniz (III). Çünkü sunucunun gereksiz yere söze karışması konuşmacının dikkatini dağıtabilir. Sunucunun soracağı soruların (IV); konuşmacıyı konunun içine çekecek nitelikte olması gerekir. Görüşmeyi, zamanın kalmadığını belirterek bitirmek, geçerliğini yitirmiş bir önlemdir artık (V).

**25. Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yerinde kullanılmamıştır? (2010)**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

**26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır? (2010)**

- A) Sorumluluklarının bilincinde olmak, herkeste bulunan bir özellik değildir.
- B) Mesleğinizde belli bir düzeye gelebilmek kadar geldiğiniz düzeyi korumak da önemlidir.
- C) Azimle çalışmanın ne demek olduğunu, onları görünce anladım.
- D) Bu araştırmayı sonuçlandırmak, onlar için hiç de güç olmamıştır.
- E) Bizim alacağımız başarı, aslında ülkemizin başarısıdır.

**Cevap Anahtarı**

1.D 2.E 3.A 4.E 5.B 6.C 7.E 8.E 9.D 10.E 11.C  
12.E 13.C 14.B 15.D 16.A 17.A 18.C 19.B 20. E  
21.D 22.D 23.C 24.B 25.D 26.E