

Ben, sisi zihnin bazı hâllerine benzetirim. Sis
I
içindeyken sanki başka bir dünyada, başka bir
nizam içinde oyunayan muhayyilem, beni daima
II

şaşırtır. Kimi zaman temel karakterler üzerinde
kalıp ayrıntılardan uzaklaşmanın mutluluğunu
III

yaşarım. Kimi zaman da zihnim ayrıntılara dalıp
çevreyi kolaçan etmeye başlar. Birkaç gündür
IV

İstanbul'un üstünü bütünüyle örten sis de zihnim
gibi oyunlar oynuyor ve görülen, işitilen her şeyi
farklı bir şekle sokuyor. V

**1. Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin
hangisinde ünlü düşmesi yoktur?(2018)**

A) I B) II C) III D) IV E) V

Gelecekteki bilişsel sistemlerin çevreyle etkileşim
I

hâlinde olması bekleniyor. Canlı organizmaların
sinir sistemlerinden esinlenerek geliştirilen bu
II

mekanizmaların en önemli özelliği, klasik
işlemcilerin aksine hafıza ve işlemci birimlerinin
III

bir arada olmasıdır. İnsan beynine benzer biçimde
IV

çalışan elektronik cihazlar henüz tasarlanmamış
olsa da yakın zamanda bu konuda önemli
gelişmeler yaşanması bekleniyor.
V

**2. Bu parçada numaralanmış sözcüklerden
hangileri isim kökünden türemiştir?(2018)**

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

“Sırf kendi için okuyan, gezen, eğlenen bir aydın
kendini yaşarken öldürmüyor mu?”

**3. Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı
aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?(2018)**

A) Belirtisiz nesne - özne - zarf tümleci - yüklem
B) Zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem
C) Özne - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem
D) Özne - zarf tümleci - yüklem
E) Belirtisiz nesne - zarf tümleci - yüklem

Cümledeki sözcüklerin arasına yerli yersiz, sıfat
yerleştirmenin edebiyat metninin bir özelliği
olduğunu sanan “yazar adayları” var. Bence
yazmayla ilgili en temel yanlışlardan biridir bu.
Yakın anlamlı sıfatların işlevsiz olarak
kullanıldığı cümleler, dikiş izlerini belli eden bir
elbiseye benziyor. Böyle olunca okur, bir bütün
olarak kumaşı değil dikiş izlerini görüyor.

**4. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada
eleştirilen bakış açısıyla yazılmıştır?(2018)**

A) Günler, kuvvetli bir rüzgârın sürüklediği beyaz
bulut kümecikleri gibi birbiri ardına geçip
gidiyordu ve biz bunların sonunda muhakkak bir
fırtına kopacağını seziyorduk.

B) Sonbahar; yemişleri, bulutları, güneşi, maviliği
ve yeşili ile insana şiir, edebiyat, musiki ve mesut
insanlarla dolu bir dünya düşündürüyor.

C) Yağışlı, donuk ve karlı bir kış akşamının
karanlığında başlayan o derin yalnızlığım giderek
artıyor; bu koyu kimsesizliğim beni, aydınlık ve
ışıklı bir sabaha uzanmaktan men ediyor.

D) O haftayı ve ondan sonra geleni, sadece onu
düşünerek geçirdim; belki rastlarım ümidiyle
birkaç defa Boğaziçi'ne gittim, Emirgân'da,
Kandilli'de ve şurada burada dolaştım.

E) Çardaklardaki yapraklar, kırmızının en son
hâline doğru ağır ağır, kızara kızara kırmızının
renk oyunları içinde düşmeden evvel sallanıp
durdular.

Sosyalleşme süreci; gittikçe yoğunlaşan kontrol,
I

yön verme ve biçimlendirme etkisiyle doğal bir
varlık olan insanı; uygar, kanunlara saygılı, diğer
II III

insanların hak ve sorumluluklarını hesaba katan,
kendinden emin, sakin, mutlu, mesleki yeterliğe
IV V

sahip bireyler hâline getirir.

**5. Bu parçada altı çizili sözcüklerden hangisi
yapım eki almamıştır?(2018)**

A) I B) II C) III D) IV E) V

Toprakla uğraşanları maddi açıdan desteklemek ülkemizin kalkınmasına önemli ölçüde katkı sağlayacaktır.

6. Bu cümlelerin öznesi, aşağıdaki sözcük gruplarının hangisinden oluşmuştur?(2018)

- A) Sıfat tamlaması
B) İsim tamlaması
C) İsim-fiil grubu
D) Zarf-fiil grubu
E) Sıfat-fiil grubu

Tıpkı insanlar gibi şehirlerin de bir yazgısı, bir ömrü, doğumu ve ölümü vardır. (II) Zamanın karanlık katmanları arasından günümüze ulaşan antik şehirler; farklı dönemlerin, kültürlerin, inançların ve yaşama biçimlerinin tanıklığını yaparlar. (III) Bu nedenle şehirler, uygarlıkların kendi öykülerini yazdıkları bir kitap gibidir. (IV) Onların sayfaları arasında, mazinin acı tatlı anıları gömülüdür ve onların pek azı tarihin açık sayfalarına yansımıştır. (V) Herhangi bir antik kentin sokaklarını dolaştığınızda, bu kentin tanıtım broşürlerinde yazılandan çok daha fazlasını göreceksiniz.

7. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde fiilimsi yoktur?(2018)

- A) I ve III B) I ve IV
C) II ve III D) II ve V E) IV ve V

(I) Kişiye odaklı söyleşilerde amaç; soru sorulan kişinin yaşamını, yaptıklarını veya fikirlerini gündeme getirmektir. (II) Bu tür söyleşilerin öznesi, toplumda merak uyandıran ünlü şahsiyetler olabilir. (III) Örneğin sporcular, sanatçılar ve politikacılar bu söyleşilerde sıklıkla yer alır. (IV) Kimi zamanda tanınmamış ancak yaşamı ve yaptıklarıyla dikkatleri çekmiş kişiler seçilir. (V) Sorular aracılığıyla onların iç dünyalarında neler yaşadıkları okura aktarılmak istenir.

8. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde “de” bağlacının yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?(2018)

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Aşağıdakilerin hangisinde nesne, sadece isim tamlamasından oluşmuştur?(2018)

- A) Uzunca bir süre trenin penceresinden ağaçlarla kaplı köyleri seyretti.
B) Büyükbabam, ailenin en küçüğüne en güzel odayı vermişti.
C) Bunca yılın ardından sokak satıcılarının seslerini hâlâ özlüyorum.
D) Geçmiş günlerin özlemi içimde her gün biraz daha büyüyordu.
E) Emekliye ayrılınca evinin bahçesi âdeta sığınağı olmuştu.

“Birleşik sözcüğü oluşturan sözcüklerden biri veya her ikisi birleşme sırasında anlam değişmesine uğramışsa sözcük bitişik yazılır.”

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uyulmadığı için bir yazım yanlış yapılmıştır?(2018)

- A) Adını şarkılarda duyduğumuz yalıçapkını, adalarda yaşayan bir kuş türüdür.
B) Yemekten sonra tatlı olarak birer porsiyon bülbülyuvası siparişi verdik.
C) Doğum günüm için annem bana camgöbeği renginde bir kazak örmüş.
D) Pek çok kişinin sandığının aksine denizyılıma nehirlerde de yaşayabilir.
E) Yazar bu öyküsünde semt pazarlarındaki ayaküstü sohbetlere önemli bir yer ayırmış

Annesi şaşırarak şöyle dedi () “Ne var () neyi düşünüyorsun?” Şen şakrak kızının yüzündeki durgunluğa bir anlam verememişti () “Bez bebeğimi, dedemin aldığı bisikleti, kırmızı uçurtmamı, parlak ayakkabılarımı () Aslında ne kadar güzelmiş benim çocukluğum () değil mi anne?”

11. Bu parçada parantezle () belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?(2018)

- A) (:) (:) (.) (...) (,)
B) (!) (,) (:) (.) (,)
C) (!) (:) (...) (.) (,)
D) (:) (,) (.) (...) (,)
E) (,) (?) (:) (.) (!)

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işaretinin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır? (2018)

- A) Pamukkale travertenleri, Denizli'mizin önde gelen turistik değerlerindedir.
 B) Bu yasa tasarısı Bakanlar Kurulu'nda uzun uzun tartışıldı.
 C) Ferhunde Hanım'dan gelen son mektubu ailecek sevinç içinde okuduk.
 D) Üniversitemizde tek ders sınavlarının 30 Haziran'da yapılacağı açıklandı.
 E) TDK'nin bir görevi de geçmişte yazılmış eserleri günümüze kazandırmaktır

Öğretmen olmanın, o küçücük çocukların hayatlarına dokunmanın benliğinde bıraktığı derin iz, zaman ilerledikçe onu daha mutlu eder olmuştu. Öğrencilerine yeni şeyler öğretme hazzı, geçmişine olan özlemini çoktan alıp götürmüştü.

13. Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur? (2017)

- A) Ünsüz düşmesi
 B) Ünsüz türemesi
 C) Ünlü daralması
 D) Ünsüz benzeşmesi
 E) Ünlü düşmesi

Edebiyat-estetik bağlantısı üzerinde duran

I

Tanpınar, gençlik yıllarından hayatının sonuna

II

III

kadar denilebilir ki yalnız güzel eserleri önemsemiş, onlardan daha üstün bir değer

IV

V

varlığını tanımamıştır.

14. Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangileri hem yapım hem de çekim eki almıştır? (2017)

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve IV D) III ve V E) IV ve V

(I) Arkeologlar yeni kalıntılar ortaya çıkarmak ve daha fazla bilgi elde etmek için teknolojik gelişmelerden yararlanıyorlar. (II) Ama geçmişte olup bitenler hakkındaki her şeyi tam olarak bilemeyecekler. (III) Zira eski kalıntıların önemli bir bölümünün, zamanın yok edici gücüne dayanamadığını görebiliyoruz. (IV) Geçmişe ait düşünceler ve inançlar gibi çok önemli şeyler, hemen hemen hiç iz bırakmadan yitip gidebiliyor. (V) Bu yüzden arkeologlar, buldukları en küçük parçalar üzerinde büyük bir dikkatle çalışıyorlar.

15. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinin öge sıralanışı "özne - zarf tümleci - yüklem" şeklindedir? (2017)

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Hayatta çalışmaktan hiç korkmadım ama yaşlanmak zor iş. Her gün yeniden kurulan dünyaya biraz daha eskimiş olarak uyanıveriyor kendi içinde insan.

16. Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez? (2017)

- A) İsim ve fiil cümleleri vardır.
 B) Tezlik fiili kullanılmıştır.
 C) İsimden fiil yapan ek vardır.
 D) Geçişli yüklem vardır.
 E) Dönüşlülük zamiri kullanılmıştır.

(I) Küçük Asya'nın en fark edilemeyen noktası Anıtlı... (II) Dâhili olduğu bölgenin sanki dışında, karadaki ada misali yalnız kalmış bir yer. (III) Hakkında etraflı bilgi edinmek için kaynakları karıştıran birine küçük çapta bir hayal kırıklığı da yaşatabilir. (IV) Çünkü keşfedilmemiş gibi gizemli. (V) Kimsenin tanımadığı ama anlatacak çok şeyi olan bir yabancı gibi...

17. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır? (2017)

- A) I. cümlede derecelendirme zarfı vardır.
 B) II. cümlede sıfat-fiil kullanılmıştır.
 C) III. cümlede kişi zamiri bulunmaktadır.
 D) IV. cümlede edat kullanılmıştır.
 E) V. cümlede bağlaç yer almaktadır.

Her zamanki gibi bir sabahıtı. O gün de yandaki taş binanın yüksek tavanlarına ve eskimiş pencerelerinden odaya sızan renk renk ışıklara merhaba demişti.

18. Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur? (2017)

- A) İlgi ekiyle türemiş sıfat
- B) İkilemeyle oluşmuş sıfat
- C) Belgisiz sıfat
- D) İşaret sıfatı
- E) Sıra sayı sıfatı

Büyük İskender... Kimileri (I), onu insanlığın iyiliği uğruna zaferden zafere koşan bir ülkü adamı olarak görmüştür. Kimileri de davranışlarının (II), nedeninin katıksız bencillik olduğunu (III), ateşli tutkusunun onun yolunu aydınlattığını düşünmüştür. Bazıları, oynamış olduğu büyük oyunda sürdürdüğü her taşın (IV), yaptığı her hamlenin ona muazzam bir zekâ tarafından dikte edildiği görüşündedir. Bazılarıysa onun, düşünmeden(V), kendine çok güvenerek talihini güle oynaya izlediğine inanmıştır.

19. Bu parçadaki numaralanmış virgüllerden hangisi yanlış kullanılmıştır? (2017)

- A)I B)II C) III D)IV E)V

Yazma sadece Orta Doğu'nun Mısır ve

I

Mezopotamya gibi oldukça büyük uygarlıklarına

II

özgü bir eylem olagelmişken Homeros denen dev;

III

MÖ IX. veya VIII. yüzyıl içinde, tarihin derinliklerinden gelen tüm destanlardan, efsanelerden ve masallardan aldıklarını bir senteze kavuşturdu ve bize daha önce

hiç kimsenin kapılarını aralamadığı sıradışı

IV

V

insanlık serüvenleri anlattı.

20. Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır? (2017)

- A) I B) II C) III D) IV E) V

21. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcükler tür bakımından aynıdır? (2017)

- A) Bu yaşıma kadar dedemin hasta olduğunu hiç görmedim.
Tek başına kaldığı zamanlarda hasta düşünceler beynini kemiriyordu.
- B) Bütün bu sorumlulukları yalnız göğüslemen işini zorlaştırır.
Yarıncı toplantıyla ilgili düşüncelerimi yalnız sen biliyorsun.
- C) Akşamüzeri tepeler uzaktan bakır bir zirve gibi görünüyordu.
Güneşin ışıkları vurdukça ışıltılı parlıyordu bakır saçları.
- D) Ahmet'le Hüseyin'i yan yana gördüğünü akşam söylemişti.
Akşam, günün bütün telâşını bitirmiş; şehre bir sakinlik getirmişti.
- E) Nasıl olur da bana yapılanları bildiği hâlde hâlâ beni suçlar?
Atandığım yerin nasıl bir ortamı olduğunu merak ediyordum.

Cevap Anahtarı

- 1-E 2-D 3-C 4-C 5-D 6-C 7-B 8-D 9-C 10-D 11-D 12-B 13-C 14-B 15-D 16-D 17-C 18-E 19-B 20-E 21- C