

1. “Gerçeği olduğu gibi yansıtmak benim işim değildir. Dış dünyayı duygu ve hayal gücüyle zenginleştirerek vermek, tabiatın güzelliklerini dile getirmek sanatın görevi olmalıdır.” görüşünü ileri süren bir sanatçı, **aşağıdaki edebiyat akımlarından hangisinin savunucusu durumundadır? (2006)**

- A) Klasisizm B) Romantizm C) Realizm  
D) Natüralizm E) Sürrealizm

(I)Klasik akıma bağlı sanatçılar arasında özellikle (II)didaktik şiir türünde ürün vermiş bir ad da (III)Moliere'dir. En önemli yapıtı (IV) Fabllar'dır. Bu türdeki ürünleri ondan önce (V) Ezop denemiştir.

**2. Yukarıdaki numaralanmış sözlerin hangisinde bilgi yanlış vardır? (2007)**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

**3. Aşağıdakilerin hangisinde, belirtilen özellik birlikte verildiği akımla ilgili değildir? (2007)**

- A) Gözlem ve belgelere önem verme (Realizm)  
B) Konuya değil, onun işleniş biçimine önem verme (Romantizm)  
C) Güzelliğin, anlam açıklığında değil, kapalılıkta olduğuna inanma (Sembolizm)  
D) Sanat, doğanın kopyası olmalıdır, ilkesini benimseme (Natüralizm)  
E) Bilinçaltını akıl ve mantıktan üstün tutma (Sürrealizm)

(I) Natüralizm duyularla algılanabilir gerçekliğin tıpatıp yansıtılmasını ilke edinmiştir. (II) Endüstrileşme sürecinde ortaya çıkan ekonomik ve ahlaksal bunalımla büyük kent halkının eleştirilmesi natüralizmin temel konularıdır. (III) Natüralizmin kökleri, düşünce tarihi açısından realizm içinde yer alır ama onu aşar çünkü natüralizm doğayı olduğu gibi yansıtmayı amaçlar. (IV) Natüralizmin temelinde deneysel doğa bilimlerinin verileri yatar. (V) Natüralizme göre, edebiyatın amacı, ciddi konuları, sanatlı biçimde işlemek; sanatta iyiye, gerçeğe ve güzele yönelmektir.

**4. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde belirtilenler, natüralizm akımıyla ilgili değildir? (2008)**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Bazen düşünüyorum da eğer benim yazdıklarım hayatla ilgili değilse insanların yaşadığı nasıl bir dünya? Bana göre, tüm kitaplarım gerçeği yansıtıyor. Ama hangi gerçeği? Benim gördüğüm gerçeği.

**5. Bu parçada sanat anlayışını belirten yazarın aşağıdaki akımlardan hangisine bağlı olduğu söylenebilir? (2010)**

- A) Natüralizm B) İzlenimcilik  
C) Klasisizm D) Gerçeküstüçülük  
E) Sembolizm

Bir 18. yüzyıl düşünürü olan J.J. Rousseau ister özel ister kamusal hayatımızda olsun, yaşadığımız şeylerin, aklın değil duyguların ve doğal içgüdülerin gereklerini karşılayıp karşılamadığını sormamız gerektiğini söyler. Bireyselliği ve doğayı gündeme getirir. Ona göre, gerçekliği parçalayan ve anlaşılmaz hâle getiren aklın bütün tahlilleri yapaydır.

**6. Buna göre J. J. Rousseau'nun hangi hareketin öncülüğünü yaptığı ileri sürülebilir?(2011)**

- A) Klasisizm B) Realizm C) Romantizm  
D) Natüralizm E) Empresyonizm

Sorun, gerçekliğe, öykü yazarı olarak bakmak değildir. Sorun, öncelikle kendine dünyada bir yer arayan, konumunu belirlemeye çalışan insandır. Kendini anlamaya, anlamlandırmaya çalışmak, başka bir deyişle kendi yazgısını sorgulayıp üzerinde düşünme zorunluluğu duymak insani bir gereksinimdir. Bunun peşinden koşarsanız var olanlar içinde kendi yerinizi belirlersiniz. Bu size bir bakış açısı sunar. Olan bitenleri bu bakış açısıyla değerlendirirsiniz.

**7. Bu düşünceleri ileri süren bir yazar aşağıdakilerin hangisiyle nitelendirilebilir?(2011)**

- A) Hümanist B) Akılcı C) Sembolist  
D) Varoluşçu E) Gerçeküstücü

Musiki, her şeyden önce musiki;  
Onun için tekli mısradan şaşma.  
Kıvrak olur, erir havada sanki  
Ağır aksak söyleyişe yanaşma.

Güzel gözler tül ardında görünsün,  
Gün ışığı titremeli şiirde.  
Ak yıldızlar maviliğe bürünsün  
İlgıt ılgıt sonbahar göklerinde.

**8. Aşağıdaki şairlerden hangisi, bu dörtlüklerde dile getirilen anlayışa uygun şiir yazmamıştır? (2013)**

- A)Cenap Şehabettin
- B)Yahya Kemal Beyatlı
- C)Ahmet Haşim
- D)Mehmet Akif Ersoy
- E)Ahmet Hamdi Tanpınar

Romanlardaki hayalî tasvirler hep köksüz yalanlardır. İnceden inceye araştırıp soruşturmalı, tahlil etmeden hiçbir şey yazmamalı, hatta hayatta rastlanılan, az karşılaşılan olaylar bile bir eserde yer almamalıdır. Günlük hayat, hırgürle, çirkinliklerle, kıskançlıklarla, aldatmalarla örülmüş bir dokumadır. İyilikler, güzellikler, erdem sayılabilecek nitelikler, birer hayalden başka bir şey değildir, roman konusu olamaz. (9. ve 10. sorunun ortak parçası)

**9. Bu parçada romanla ilgili olarak belirtilen düşünceler aşağıdaki yazarlardan hangisine ait olabilir? (2013)**

- A) Hüseyin Rahmi Gürpınar
- B) Abdülhak Hamit Tarhan
- C) Recaizade Mahmut Ekrem
- D) Ahmet Mithat Efendi
- E) Sami Paşazade Sezai

**10. Bu parçada dile getirilen düşünceler aşağıdaki edebî akımlardan hangisiyle örtüşmektedir? (2013)**

- A)Realizm B)Klasisizm C)Romantizm
- D)Empresyonizm E)Natüralizm

Böyle bir yazı tarzında nokta, virgül, noktalı virgül gibi işaretlere lüzum yoktur; bunları kullanmak tehlikelidir bile. Noktalama işaretleri, içimizdeki akışın mutlak devamına şüphesiz engeldir. Canınız istediği kadar devam ediniz. Mırıltının tükenmek bilmeyen karakterine kendinizi veriniz. Eğer akış, yaptığınız dikkatsizlik diyeceğim ufak bir yanılma yüzünden duracak gibi olursa kaldığımız yerde durunuz. Çıkışı sizce şüpheli görülen kelimedenden sonra herhangi bir harfi, söz gelimi “i” harfini, daima “i” harfini koyunuz ve böylece bu harfi izleyecek olan kelimelere elverişli anı bekleyiniz. Şiirinizin tamamlanması gecikmeyecektir. (11 ve 12. sorular için ortak parçadır)

**11. Bu parçada dile getirilen düşünceler, aşağıda verilen akımlardan hangisinin edebî düşüncesiyle örtüşür?(2014)**

- A) Romantizm B) Realizm C) Parnasizm
- D) Sembolizm E) Sürrealizm

**12. Aşağıdakilerden hangisi, bu parçada verilen düşüncelere uygun şiir yazmıştır? (2014)**

- A) İlhan Berk
- B) Fazıl Hüsnü Dağlarca
- C) Necip Fazıl Kısakürek
- D) Behçet Necatigil
- E) Bedri Rahmi Eyüboğlu

Şair, okura gerçekleri değil, izlenimlerini duyurmaya çalışmalı; anlam belirgin olmamalı; okur, sezinediklerinden kendisi anlamlar çıkarmalıdır. Sözcüklerin anlamlarından çok ahenkleri, oluşturacakları müzikalite önemlidir. Duyurmak ve sezdirmek için mecazlı, çağrışıma elverişli söz ve söyleyişler seçilmelidir. Üzüntü, alaca karanlık; kırmızı ve sarı vb. renkler şiirde önem taşıyan öğelerdir.

**13. Bu parçada özellikleri verilen edebî akım aşağıdakilerden hangisidir? (2015)**

- A)Sembolizm B)Parnasizm C)Klasisizm
- D)Kübizm E)Romantizm

Hayır, hayâl ile yoktur benim alışverişim  
İnan ki ne demiş isem görüp de söylemişim  
Şudur benim cihânda en beğendiğim meslek  
Sözüm odun gibi olsun hakikat olsun tek

**14. Bu dizelerde dile getirilen düşünce, aşağıdaki edebî akımlardan hangisi ile ilişkilendirilebilir? (2016)**

- A)Romantizm B)Realizm C)Sembolizm  
D)Sürrealizm E)Klasisizm

... akımına göre doğa görünüşleri, insan hareketleri ve hiçbir somut olay, kendi kendilerine var olamazlar; bunlar duyularımızla kavradığımız birtakım görünüşlerdir. ... akımının temsilcileri ise düşüncenin gerçek işleyişini ortaya koymak için yararlanılan saf bir ruhsal otomatizme, rüyanın sınırsız gücüne ve bugüne kadar önemsenmemiş belli çağrışım biçimlerinin üstün bir gerçekliği olduğuna inanırlar.

**15. Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir? (2017)**

- A) Realizm – Natüralizm  
B) Sürrealizm – Realizm  
C) Sembolizm – Sürrealizm  
D) Parnasizm – Klasisizm  
E) Dadaizm – Parnasizm

Kapı çalınıyor. Kim geldi acaba? Kimi istersem, kimin ismini yazarsam o gelir. Yazmanın bu yararı var işte, küçük bir işaretle, canımın istediğini getiririm. İstersem fikrimi değiştiririm. Kim ne yapabilir? Hadi bakalım, kapının zili çalmadı, gelen giden yok.

**16. Bu parçada, postmodern romanın aşağıdaki hangi özelliği vurgulanmaktadır? (2017)**

- A) Metinler arası ilişkilere yer verme  
B) Anlatıcıyı kurmacanın parçası kılma  
C) Tarihî gerçekliği yeniden oluşturma  
D) Çok katmanlı bir anlatı yapısı kurma  
E) Okuru, kurmacanın merkezine yerleştirme

Uyumasından yararlanıp onun hakkında sessizce bilgi verelim. Özel hayatlarında hareketsiz ve başarısız olan Çehov kahramanları gibi kederliydi hep. Keder konusuna daha sonra çok döneceğiz. Kendisine adının ilk harfleriyle Ka denmesini tercih ettiğini, bu kitapta da öyle yapacağımı hemen söyleyeyim. Şimdi Erzurum garajından ayrıldıktan sonra yolculara iyi seyahatler dileyen şoför gibi ben de ekleyeyim: Yolun açık olsun Ka... Ama sizi kandırmak istemem; Ka'nın eski bir arkadaşıyım ve Kars'ta başına gelecekleri daha bu hikâyeyi anlatmaya başlamadan biliyorum ben.

**17. Bu parçadan hareketle postmodern romanla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz? (2018)**

- A) Romanın kurmaca olduğu okura hissettirilir.  
B) Romanın yazılma süreci metne konu edilir.  
C) Anlatıcı, kurmacanın etkin bir figürü hâline getirilir.  
D) Kurmaca ile gerçeklik arasındaki sınır belirginleştirilir.  
E) Doğrudan veya dolaylı biçimde okurla iletişim kurulur.

Roman yazarı, bilimsel metotları uygulayan bir deneycidir. O, sadece gözlem yapılarak öğrenilebilecek şartları kaydetmez, bireyin çevre şartlarıyla mücadelesini sebep sonuç ilişkisi içinde vererek başlangıçta oluşturduğu hipotezi ispatlamak zorundadır. Onun için en önemli şey, insan tabiatını objektif bir biçimde gözlemlemek, belli biyolojik kalıtımla doğan bir kişinin belli sosyoekonomik şartlar içinde kaderinin ne olacağını incelemektir.

**18. Bu parçada sözü edilen edebî akım aşağıdakilerden hangisidir? (2018)**

- A)Romantizm B)Realizm C)Natüralizm  
D)Sembolizm E)Sürrealizm

Mantığın egemenliğinden kurtulamadık daha. Uygarlık, bilimsellik ve ilerleme uğruna, insan psikolojisinin ve zihninin açıklanamaz karmaşıklığı görmezden gelindi. Mantığa uygun olmayan ve belli bir amaca hizmet etmeyen tüm yöntemler aforoz edildi. Düşüncenin çıkar gözetmez oyununa, rüyanın ve çağrışımın sınırsız gücüne bugüne değin önem verilmedi; insan ruhunu ve gerçekliğini anlamak için bunlara yönelmenin zamanı geldi. Bugüne kadar şiirin görmezden geldiği bilinç dışı bütün alanları şiirin içine çekmek için buradayız.

**19. Bu parçada dile getirilen düşünceler, aşağıdaki edebî akımlardan hangisi ile ilişkilendirilebilir? (2019)**

- A) Fütürizm B) Dadaizm  
C) Sürrealizm D) Sembolizm  
E) Egzistansiyalizm

---- akımında yüreğimize kitap sayfalarından ulaşılacak istenir. Bize duyurulan her heyecanın eski, çok eski bir yazardan yapılan alıntıyla doğrulanması gerekiyor gibidir. ---- akımında ise doğrudan doğruya yüreğimize, yücelik duygumuza seslenilir. İşte aradaki büyük fark bence budur.

**20. Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir? (2020)**

- A) Klasisizm - Romantizm  
B) Realizm - Romantizm  
C) Realizm - Sembolizm  
D) Natüralizm - Sembolizm  
E) Klasisizm - Natüralizm

### Cevaplar

1.B 2.C 3.B 4.E 5.B 6.C 7.D 8.D 9.A 10.E  
11.E 12.A 13.A 14.B 15.C 16.B 17.D 18.C  
19.C 20. A