

**1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-yor” eki, diğerlerinden farklı bir zaman anlamı katmıştır? (2014)**

- A) Astronomlar, evrenimizi giderek artan bir hızla genişleten gizemli hızlandırıcıyı “karanlık enerji” olarak adlandırıyor.  
B) Piri Reis’in Dünya haritasını yıllarca araştıran ve bu konuda kitap yazan, ünlü erken dönem kartografya tarihi uzmanı, bir derginin konuğu olarak İstanbul’a geliyor.  
C) Genetik ve çevresel faktörler etkileşerek otizmin ortaya çıkmasında rol oynuyor.  
D) Batakılık yakınlarında yaşayan sülün boyutundaki hoatzin kuşu, yiyeceklerini fermente ederek sindiriyor.  
E) Her defasında ne bulacağımı hiç bilmeden suya dalıyor ve her defasında gördüklerim karşısında büyülenmiş olarak sudan çıkıyorum.

**2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bu” sözcüğü, sözcük türü bakımından ötekilerden farklıdır? (2014)**

- A) Bu sonuçlara ulaşmak hepimiz için oldukça zor oldu.  
B) Herkesin yaşama hakkı vardır ve bu kutsaldır.  
C) Görsel veriler yardımıyla bunların öğretilmesi daha etkili.  
D) Ne kadar açıklamaya çalışsa da bunun bir yararı olmayacaktı.  
E) Bu onun tek başına üstesinden gelebileceği bir sorun değildi.

Alnıma düştükçe damlalar sıkça  
Kalbimi karanlık şeylerle yordum,  
Etrafı acı bir gölge sardıkça  
Siz gülüyordunuz, ben ağlıyordum.

**3. Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?(2014)**

- A) Ünlü düşmesi  
B) Ünlü daralması  
C) Ünsüz benzeşmesi  
D) Ünsüz düşmesi  
E) Ünsüz yumuşaması

Duvara bir titiz örümcek gibi,  
İnce dertlerimle işledim bir ağ.  
Ruhum, gün doğunca sönecek gibi,  
Şimdiden hayata ediyor veda.

**4. Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur? (2014)**

- A) Zaman zarfı  
B) Edat  
C) İsim-fiil  
D) Birleşik eylem  
E) Belgisiz sıfat

(I) Tiyatro, toplumla birtakım ortak değerlerde birleşmek zorundadır. (II) Yazarın kişisel eğilimleri ile sosyal eğilimler arasında bir uyum varsa tiyatro büyük toplulukların bir ifade vasıtası olur. (III) Orta Çağ Avrupa’sında rastlanan böyle topluluklar günümüzde yoktur. (IV) Tiyatro bazen de toplum içinde sadece belli bir zümrenin görüşlerini, değer yargılarını yansıtır. (V) O zaman da sahneye aktarılan değerler, toplumun bir kesiminin görünümü olur.

**5. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır? (2014)**

- A) I. cümle özne, belirtisiz nesne ve yüklemden oluşmuştur.  
B) II. cümle, şartlı birleşik cümle olup yan cümle temel cümlelerin zarf tümlecidir.  
C) III. cümle özne, zarf tümlecisi ve yüklemden oluşan bir isim cümlesidir.  
D) IV. cümlede, birden fazla belirtili nesne vardır.  
E) V. cümlelerin öznesi sıfat tamlamasıdır

İspanyol edebiyatının altın kalemi Cervantes, Don Kişot adlı ölümsüz eserinde, onuru için savaşan ve ölen, parası ölçüsünde değil, ahlaki erdemleri ölçüsünde saygı gören insan tipini ortaya koyarken aynı zamanda karmaşık bir çağı da özetliyordu.

**6. Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur? (2014)**

- A) İsim tamlaması  
B) Sayı sıfatı  
C) III. tekil iyelik ekiyle çekimlenmiş sözcük  
D) Birden fazla yapım eki almış sözcük  
E) Ünlü uyumuna uymayan ek

İşıldayan canlıların ilginç dünyasının bilim insanlarının yanı sıra film yapımcılarını da

I II III  
meraklandırıldığını ve onlara ilham verdiğini görüyoruz. Bazılarımız Avatar adlı bilim kurgu

IV  
filmini sinemada seyretmişsinizdir. Pandora isimli bir uyduda yaşayan mavi renkli insanların ve ışıldayan canlıların ekrandaki görüntüleri sahidende büyüleyiciydi.

V  
**7. Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır? (2014)**

- A) I. B)II. C) III.  
D) IV. E) V.

Bitpazarının girişinde duruyorsun. Birazdan bambaşka bir dünyaya dalacaksın. Sabahın erken saatlerinde gelmişler (I) tezgâhlarını dizmişler (II) geçmişlerinde ne var (III) ne yoksa bir sermişler. Sana da tuhaf gelmiyor mu, anılarına fiyat biçmiş olmaları? Burada çok dikkatli yürümelisin. Yanından geçeceğin küçücük oyuncığın bir düğmesinin bile öyküsü vardır, eşyaların seslerini duyacaksın (IV) bildiğin oyuncaklara benzemez bunlar (V) hepsi sahibinin sesini taşır.

**8. Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine, herhangi bir noktalama işareti koymaya gerek yoktur? (2014)**

- A) I. B) II.  
C) III. D) IV. E) V.

I. Hepimiz onu çocukça hareketlerine karşın çok severdik.

II. Anlatacaklarımı güzelce dinle de ondan sonra işini yapmaya başla.

III. Daha önceki çalışmalarını incelemedikleri sürece iyi bir proje hazırlamaları imkânsız görünüyor.

IV. Alfabesinin zorluğu, Japonca öğrenmeyi güçleştiren bir etken.

V. Konuyla ilgili genişçe bir rapor hazırlayıp önümüze getirmişti.

**9. Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerindeki altı çizili sözcükler tür bakımından aynıdır?(2013)**

- A) I. ve III. B) I. ve V. C) II. ve III. D) II. ve V. E) IV. ve V

Yeşil, upuzun kavaklıklar geride kalıyor. Uzaktan,

I  
kaleye sırtını dayayan kocamış konaklar,

II  
çıplak, boz renkli tepeler görünüyor.

III  
Konak balkonlarının korkulukları,

IV  
Doğu masallarından ödünç alınmışçasına büyüleyici. Renkler her ayrıntıyı belirginleştiriyor

V  
sanki; ağaçlar yeşil, şehir kahve, kale siyah.

**10. Bu parçadaki altı çizili tamlamalardan hangisi, tür bakımından ötekilerden farklıdır? (2013)**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.  
E) V.

Eskiden ülkelerin zenginliğinin ölçütü, sahip olunan toprak ve doğal kaynakların miktarıydı; zenginleşmenin yolu, daha geniş topraklara hükmetmekten geçiyordu. 20. yüzyılın ikinci yarısında bilimsel araştırmalara ağırlık verilmesiyle bu anlayış değişti, bilgi üretimi önem kazandı.

**11. Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur? (2013)**

- A) Ünlü düşmesi
- B) Ünsüz yumuşaması
- C) Ulama
- D) Ünsüz benzeşmesi
- E) Ünlü türemesi

(I) Almanya'nın Berlin kentinde bir kooperatif "Devrilen Ağaçlardan Halk Kitaplığı Yapma Kampanyası" başlattı. (II) Bu kampanyaya katılmak isteyenler, fırtınadan veya yağmurdan devrilen ağaçların gövdelerini raf şeklinde oyup bunları kaldırımlara yerleştiriyorlar. (III) Raflara, takas edilecek kitapları koyuyorlar. (IV) Berlin halkı da içlerinden okumak istediklerini alıp yerine kendi kitaplarından birini bırakıyor. (V) Bu, "Eğitim İçin Sürdürülebilir Gelişme Projesi"nin bir parçası olarak devlet tarafından desteklenen bir kampanyadır.

**12. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır? (2013)**

- A) I. cümle, içinde belirtisiz nesne olan bir fiil cümlesidir.
- B) II. cümle, özne ve yüklemden oluşan kurallı bir cümledir.
- C) III. cümle, nesnesi sıfat tamlaması olan birleşik bir cümledir.
- D) IV. cümle, içinde isim tamlaması bulunan olumlu bir cümledir.
- E) V. cümle, yüklemi ek eylemle çekimlenmiş bir cümledir.

"Rüyaları gerçekleştirmenin yolu, uyanıvermektir uykulardan." demiş bir düşünür. Öyleyse ne duruyoruz, hemen silkinip kalkalım yumuşak yataklarımızdan!

**13. Bu parçada, aşağıdakilerden hangisi yoktur? (2013)**

- A) Tezlik fiili
- B) Zarf-fiil
- C) Sıfat-fiil
- D) İstek kipiyle çekimlenmiş fiil
- E) Şimdiki zamanla çekimlenmiş fiil

Eserlerinde kullandığı özgün biçimler ve canlı renklerle, değişimin birey üzerindeki etkilerini yansıtıyor.

**14. Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?(2013)**

- A) Çatısı bakımından etkindir.
- B) Nesne, isim tamlamasından oluşmaktadır.
- C) Fiilden isim yapma eki almış sözcük vardır.
- D) Bulunma durumu eki almış sözcük vardır.
- E) İyelik eki alan sözcük yoktur.

Fast-fooda karşı hâlâ direnen (I), her zaman sevilerek yenen yiyeceklerden biridir balık ekmek. Denizin kirlenmediği (II), balığın bol ve ucuz olduğu (III), Boğaz'dan çıkan palamutların kasaları doldurduğu eski zamanlarda balık ekmek satıcıları (IV), yalnızca kıyıya yanaştırılmış sandallarda değil, mahalle meydanlarında (V), futbol maçlarının olduğu günlerde stadyumların kapılarında da görülürdü.

**15. Bu parçadaki numaralanmış virgüllerden (.) hangisi, diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır? (2013)**

- A) I.                      B) II.                      C) III.
- D) IV.                      E) V.

Kaplumbağalar, roman kişileri ve kullanılan dil bakımından Fakir Baykurt'un, aynı zamanda köy edebiyatının başyapıtlarından biri olarak

I

okunmalıdır. Kahramanların gerçekliğinin yanısıra, dilleri de kişiliklerini adım adım

II III

oluşturan yetkinliktedir. Ayrıca, çok sayıda

IV

romanı ve öykü kitabı yayımlanmış herhangi bir yazarı, Kaplumbağalar gibi bir roman

V

bile ölümsüzleştirilebilir.

**16. Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?(2013)**

A) I. B)II. C) III. D)IV. E) V.

Diller yeşerdikleri kültürle büyüyor, onunla zenginleşiyor. Öyleki dillerin ölümüyle

I

kültürler de yitip gidiyor ve bu yok oluş yalnızca

II

III

dili konuşan insanları değil, dünyayı da etkiliyor.

Her on dört günde

IV

bir içlerinden biri daha sessizliğe doğru uğurlanan diller, dünya mozaiğinin bir parçasını da

V

beraberinde götürüyor.

**17. Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?(2013)**

A) I. B)II. C)III. D)IV. E) V

**18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır? (2013)**

A) Kurallara uymamakta ısrar ediyorsun.

B) Bu davranışımı tehdit olarak algıladığımı belirtiyorsun.

C) Yaptıklarınla herkesi şaşırtmaya devam ediyorsun.

D) Bu sözlerinle beni sinirlendirmek için çalışıyorsun.

E) Sorduğun sorularla konuyu başka bir yere çekmeye çalışıyorsun.

**Cevap Anahtarı**

1-B 2-A 3-D 4-C 5-A 6-B 7-E 8-C 9-B 10-D 11-E  
12-B 13-C 14-E 15-D 16 B 17-A 18- D