

Kromofor adı verilen pigment molekülleri fotosentez sırasında güneş enerjisini tepkime merkezlerine hızlı taşıdığından güneş enerjisinin hemen hepsi arada hiç ısı kaybı olmadan kimyasal enerjiye dönüşür.

1. Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?(2020)

- A. Belirtisiz nesne - zarf tümleci - zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı - yüklem
B. Belirtili nesne - zarf tümleci - zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı - yüklem
C. Özne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem
D. Zarf tümleci - özne - zarf tümleci - yüklem
E. Zarf tümleci- özne- zarf tümleci- yer tamlayıcısı- yüklem

Her sene, zamanı gelince İstanbul'un
I

mahallelerinden Boğaz'ın köylerine göçler
II

başlardı. Eski İstanbullular; Boğaziçi'nin kenarlarına
yapılmış ve eski erkân

III
sedirleriyle, kerevet, şilte ve halılar üstünde yer
minderleri gibi eski eşyalarla döşenmiş geniş
IV

odaları, gönül ferahlatıcı yalılara taşınırlardı.
V

2. Bu parçada altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır? (2020)

- A. I. sözcük belirtme durumu eki almıştır.
B. II. sözcük iyelik eki almıştır.
C. III. sözcük sıfat-fiil eki almıştır.
D. IV. sözcük çokluk eki almıştır.
E. V. sözcük geniş zaman eki almıştır

(I) Emprovize caz yapan müzisyenlerde çok önemli bir yetenek var: Zihnin akış hâlini kullanmak. (II) Trans hâli olarak da bilinen akış, bütünüyle tek aktiviteye odaklandığımız durumlarda beliriyor. (III) Örneğin maratonda koşuyorsanız tüm dikkatiniz vücudunuzun hareketlerine odaklanıyor. (IV) Kas hareketlerinizi, ayaklarınızın yerle temasını hissetmeye başlıyor; benliğin kaybolduğunu gözlemliyorsunuz. (V) Böyle durumlarda odaklanılan beceriler en üst seviyede gerçekleştiriliyor.

3. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat tamlaması yoktur? (2020)

- A. I B. II C. III D. IV
E. V

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımı ile ilgili yanlışlık yapılmıştır? (2020)

- A) Bu konuyla ilgili kanun, Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girdi.
B) Leyla İle Mecnun, Türk edebiyatında en çok işlenen anlatılardandır.
C) Bahar mevsiminde bu tepeden Çanakkale Boğazı'nın seyrine doyum olmaz.
D) Kültigin Anıtı, uçsuz bucaksız Orhun Vadisi'nin orta yerinde ziyaretçilerini bekler.
E) XII. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu bu yıl Ankara'da yapılacak.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır? (2020)

- A) Bu araştırmada bizi şaşırtan bulgu, çevreciliğin barışsever akımlarla çatışmasıdır.
B) O kadar merhametlidir ki yakın arkadaşları arasında karıncaincitmez olarak anılır.
C) Başkent'in ortasındaki gökdelenler, etrafındaki binaları yutacakmış gibi duruyordu.
D) İnsanlar, çokbilmiş olarak tanınan kişilerle arkadaşlık kurmaktan uzak dururlar.
E) Orada yaşamamış, o insanlarla hiç bağ kurmamış gibi ne değerbilir ne yol yordam.

Anadolu'da hangi büyücek kasabaya (I) adım atsanız tuluat tiyatrolarından birine rast gelirsiniz. Hiç değilse çarşı duvarlarında kafilenin yakın zamanda buraya konup göçtüğünü gösteren (II) solmuş ve yırtık bir ilana tesadüf edersiniz. Oyunlar kasabanın tiyatrosunda (III) köy meydanında yahut en büyük kahvede sergilenir. Ahali için arkalıksız kahve iskemleleri (IV) üç beş masa; oyuncular için yerden birkaç karış yüksek bir sedir (V) delik deşik iki boyalı perde yeter de artar bile.

6. Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine virgül getirilemez? (2020)

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Balıkçı () orfinozu () şimdiye dek tuttıklarına hiç benzemeyen bu balığı () heyecanla () özlemle beklemiş () emeğinin karşılığını sonunda alabilmişti ()

7. Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?(2020)

- A) (-) (,) (-) (,) (;) (.)
B) (;) (,) (,) (;) (;) (.)
C) (,) (-) (-) (;) (,) (.)
D) (;) (-) (-) (,) (;) (...)
E) (,) (-) (-) (,) (;) (.)

Tüm hayvanların vücudu dokulardan ve dokuların birleşmesiyle meydana gelen organlardan oluşur. Dokular vücudun çeşitli kısımlarını ve organlarını oluştururken küçücük, kıvrımlı ve karmaşık yapılara dönüşür. Epitel hücreler bu yapıların oluşmasında temel bir işleve sahiptir. Bu hücreler sıkı bir şekilde istiflenerek derinin, kan damarlarının ve organların dış tabakalarını meydana getirir.

8. Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?(2019)

- A) Ünsüz yumuşaması
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünlü düşmesi
D) Ünsüz düşmesi
E) Ünlü daralması

Dede Korkut anlatılarının üçüncü hikâyesi olan

I

Bey Böyrek, neredeyse tüm Türk halklarının sözlü

II

edebiyatında yer almaktadır. Bu anlatı, Oğuz boylarının arasında Bamsı Beyrek, Altay

III

Türklerinde ise Alıp Manaş, Başkurt ve Tatarlarda Alıpmenşen olarak bilinir. Bu destanın birbirine yakın biçimlerinin

IV

bu kadar geniş bir coğrafyada yaşaması, bu toplulukların ortak bir düşünce tarihine sahip olduklarının güzel bir göstergesidir.

V

9. Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisi "üçüncü çoğul kişi iyelik eki" almıştır?(2019)

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Oyuncular, herhangi bir rolü canlandığında izleyicilerinden gözleri önüne serilen sahneleri

I

II

ciddiye almalarını beklerler. Kendilerinden, izledikleri karakterlerin sahipmiş gibi görünen

III

niteliklere gerçekten sahip olduklarına, yapmakta oldukları için yol açacağı sonuçların

IV

gerçekleşeceğine ve genelde her şeyin görüldüğü gibi olduğuna inanmaları istenir.

V

10. Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisi, "belirtme durumu eki" almıştır?(2019)

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Daima, bu şehre ilk giren ve onu yeni baştan bir Türk şehri olarak kuran dedelerimizin yaşayışlarındaki halis tarafa hayran oldum.

11. Bu cümlede yer tamlayıcısında (dolaylı tümlecinde) aşağıdakilerden hangisi yoktur?(2019)

- A) İsim-fiil B) Sıfat-fiil C) Edat
D) Bağlaç E) Zarf-fiil

Modern şehir hayatının gün içerisinde onlarca kişiyle iletişime geçmeyi zorunlu kılan ve kişileri binlerce mesaja maruz bırakan yapısı, insana daha önce deneyimlemediği bir uyum sürecini dayatıyor.

12. Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı, aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?(2019)

- A) Özne - zarf tümleci - belirtisiz nesne - yüklem
 B) Belirtisiz nesne - özne - belirtili nesne - yüklem
 C) Zarf tümleci - yer tamlayıcısı (dolaylı tümleş) - özne- yüklem
 D) Özne - yer tamlayıcısı (dolaylı tümleş) - belirtili nesne- yüklem
 E) Belirtili nesne - zarf tümleci - özne - yüklem

Meslek gruplarının bazıları üyelerinin

I

davranışlarından sorumlu tutulur. Anneliğin de kimi açılardan bir meslek grubu sayılmasına rağmen onlardan birinin kötü davranışı diğerlerine

II

III

duyulan saygıyı pek etkilemez. Ancak iyi örgütlenmiş meslek gruplarının üyeleri, insanların gözünde birbirleriyle öyle özdeşleşmiştir ki

IV

mesleği icra eden birinin tutumu tüm

V

meslektaşların itibarını etkiler.

13. Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi zamir değildir?(2019)

- A)I B) II C)III D)IV E) V

Azıcık esinti olmasa insanı eritecek kadar sıcak
 I II
 bir İstanbul gününde şehrimin yağmurlarını
 özleyerek

Tophane-i Amire'deki Büyük Ustalar Sergisi'ne doğru yol alıyorum. Rönesans'ın üç büyüğü

III

Leonardo, Michelangelo ve Raphael... Nasıl

IV

olmuş da üçü aynı zamanda, aynı coğrafyada yetişmiş?

14. Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?(2019)

| I | II | III | IV |
|----------|--------|-------|-------|
| A) Zarf | Edat | Sıfat | Zamir |
| B) Sıfat | Edat | İsim | Zarf |
| C) Sıfat | Zarf | Zamir | Edat |
| D) Zarf | Bağlaç | İsim | Sıfat |
| E) İsim | Bağlaç | Zamir | Zarf |

(I) İnsan omurgasında bulunan omurların arasındaki diskler, yer çekiminin etkisiyle sürekli baskı altındadır. (II) Uzayda diskler üzerinde böyle bir baskı oluşmaz. (III) Bu durum, disklerin arasının biraz daha açılmasına sebep olur. (IV) Sonuç olarak uzayda astronotların boyunun uzadığı görülür. (V) Astronotların sırt ağrısı çekmelerinin nedeni de budur.

15. Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?(2019)

- A) I. cümlede sıfat-fiil kullanılmıştır.
 B) II. cümlede edat bulunmaktadır.
 C) III. cümlede isim-fiil vardır.
 D) IV. cümlede zarf-fiil kullanılmıştır.
 E) V. cümlede bağlaç bulunmaktadır.

16. Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik fiillerden hangisinin yazımı yanlıştır? (2019)

- A) Bunca yıllık tanışıklığımıza rağmen benden şüphelendiğiniz için teessüf ederim.
 B) Durumu üst makama arzederiz, verilecek cevaba göre de ne yapacağımızı kararlaştırırız.
 C) Bu saatten sonra gelse de gelmese de hiç fark etmez; her şey için çok geç artık.
 D) Antalya’da etkili olan yağış, seraları bir anda su altında bıraktı ve bütün mahsulü mahvetti.
 E) O her istediğini yapacak, istediği gibi at koşturacak; biz de öylece oturup seyir mi edeceğiz?

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ifadenin okunuşuna uygun bir ek getirilmemesinden kaynaklanan yazım yanlışı vardır?(2019)

- A) Doktora araştırmasını TÜBİTAK’ın bursuyla yürütmüştü.
 B) Saat 16.30’da başlayan maç TRT’den naklen yayınlanıyordu.
 C) Öğrenciliği zamanında Zonguldak’ın Ereğli ilçesindeki KYK’da kalmıştı.
 D) Kulüplerin 5. olağan toplantısı TFF’nin tesislerinde gerçekleştirildi.
 E) Bir yaz günü saat 19.00’da TBMM’nin önünde buluşup yola çıkmışlardı.

Yeni aldığı ve çok sevdiği ayakkabısının bir teki futbol oynarken yırtılan çocuk () ayakkabıcıya () yeni ayakkabı bakmaya gitti. Ayakkabının üzerindeki fiyatı okudu. Bir an üzüldüğünü belli ederek vitrinden uzaklaştı. Durumu gören ayakkabıcı:

— Baktığın model sana çok yakışır () denemek ister misin?

Çocuk başını sallayıp:

— Üzerindeki fiyata göre almam mümkün değil ki ()

Zaten bir tekini alacağım.

Dükkân sahibi:

— Amma yaptın ha ()

18. Bu parçada parantezle () belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?(2019)

- A) (;) (,) (,) (!) (!..)
 B) (,) (;) (;) (...)
 C) (;) (,) (,) (...)
 D) (,) (;) (,) (!) (.)
 E) (;) (,) (;) (,) (!..)

XX. yüzyılın son çeyreğinde plansız iç göçler sebebiyle kalabalıklaşan İstanbul; benzer kaderi yaşayan Ankara, İzmir, Bursa gibi şehirlere göre daha çok sorunla baş başa kalmıştır.

19. Aşağıdakilerin hangisinde noktalı virgül (;) bu cümledeki işleviyle kullanılmıştır?(2019)

- A) Yazar değil, eleştirmenler; metinler değil, yorumlar yani bakış açıları değiştiği için edebiyat eserlerinin anlamı daima zenginleşmektedir.
 B) Kopuk dizelerin, anlatı parçacıklarının, çizimin sınırlarında dolaşan bu melez metin; onun yaşam haritasına göre farklılıklar gösterir.
 C) Türkiye, İran, Rusya; Ankara, Tahran, Moskova isimlerinin birbirleriyle münasebetleri açık seçik ortadadır.
 D) Tokat'ta yetiştirilen ürünlerin başında domates, biber, fasulye, patates; kiraz, vişne, elma, erik gelir.
 E) Lale, sümbül ve karanfil motifleriyle ebru sanatına farklı bir yorum getirmiş; bu sanatın genç kuşaklarca tanınmasına katkıda bulunmuştur.

Cevap Anahtarı

1-E 2-A 3-D 4-B 5-E 6-A 7-E 8-E 9-E 10-B 11-C
12-D 13-E 14-B 15-B 16-B 17-C 18-A 19-B