

1. Aşağıdaki beyitlerin hangisinde "cinas" vardır?(1996)

- A)Gönlümde oturdum da hüznümlendim o yerde,
Sen nerdesin ey sevgili, yaz günleri nerde
B)Kısmetindir gezdiren yer yer seni,
Arşa çıksan akıbet yer yer seni
C)Akşam lekesiz, saf, iyi bir güz gibi akşam
D)Gözlerin mahmur olurmuş her zaman,
Pek yamansın pek yamansın pek yaman
E)Görmeden mecnunların sahradaki cem'iyyetin,
Sevdiğim meşk-i nigah eylersin ahularla sen

2.Aşağıdaki beyitlerin hangisinde redif vardır? (1987)

- A) Bir garip rüya rengiyle
Rüzgârdaki yaprak bile
B) Savrulmada gül şimdi havada
Gün doğmada bir başka ziyada
C) Söylenmemiş aşkın güzelliğiyledir
Kâğıtlarda yarım bırakılmış şiir
D) Bin bahçeli beldemizi yad ellere bıraktık
Gölgesinde barınacak tek ağacım yok artık
E) Bizim mahalle de İstanbul'un kenarı demek
Sokaklarında yürünmez ki yüzme bilmeyerek

3. Aşağıdaki dizelerin hangisinde zengin kafiye kullanılmıştır? (1991)

- A) Ağaçlar kökünden kopacak gibi,
Bir türlü dinmiyor başlayan tipi
B) Çınla ey coşkun deniz, kayalıklarda çınla
Sar bütün kumsalları o dolaşık saçınla
C) Kardır yağın üstümüze geceden
Yağmurlu, karanlık bir düşünceden
D) Dağlar, omuz omuza yaslanan dağlar
Sular karınca paslanan dağlar
E) Kervan yürür peşi sıra düşemem
Yıldız akar uçsam da yetişemem

4. Aşağıdaki beyitlerin hangisinde "cinas" vardır? (1993)

- A) Gönlümle oturdum da hüznümlendim o yerde,
Sen nerdesin ey sevgili, yaz günleri nerde.
B) Kısmetindir gezdiren yer yer seni
Arşa çıksan akıbet yer yer seni.
C) Akşam lekesiz, sâf, iyi bir güz gibi akşam;
Ta karşı bayırlarda tutuşmuş iki üç çam.
D) Gözlerin mahmur olurmuş her zaman
Pek yamansın, pek yamansın, pek yaman.
E) Görmeden mecnunların sahradaki cem'iyyetin
Sevdiğim meşk-i nigâh eylersin ahularla sen

Siz baksanız bir şey göremezsiniz
Benim yurdumdur orası
Ardıçlar, gürgenler, tozlu yollar
Tokatla Niksar arası

5.Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur? (1994)

- A) Redif
B) Uyak
C) Ölçü
D) Eksiltili cümle
E) Dilek-koşul kipi

6. Aşağıdakilerin hangisinde verilen dizelerde redif yoktur? (1995)

- A) Ey, genç kanı kaynayan pınar
Ey, altında yatıp kaldığım çınar
B) Uzaktan görenler yine aldanır
Gözlerde bir hayal gibi canlanır
C) Ey, kumrulu bahçem, sümbüllü bağım
Ey, bülbüllü derem mineli dağım
D) Yatıyor can evimde hep o sonsuz emeller
Gönlüme dokunmadı göğsümü yırtan eller
E) Akşam, sanki boşluk içime dolar
Dağların cılası gittikçe solar

7. Aşağıdakilerden hangisinde tam uyak vardır? (1998)

- A) Çiğdemin menekşen kokar
Güzeller göğsüne takar
B) Kuş olsam gezsem havayı
Arayıp bulsam yuvayı
C) Geldim o dost ilinden
Koka koka gülünden
D) Birin bilir birin bilmez
Bu dünya kimseye kalmaz
E) Arı vardır uçup gezer
Teni tenden seçip gezer

Uzak, çok uzağız, şimdi ışıktan
Çocuk sesinden, gül ve sarmaşıktan
Dönmeyen gemiler olduk açıktan
Adımızı soran, arayan var mı?

8. Bu dörtlükle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez? (1998)

- A) Hece ölçüsüyle yazılmıştır.
B) Redif vardır.
C) Uyak düzeni aaab'dir.
D) "Yalnızlıktan" söz edilmektedir.
E) Bir destandan alınmıştır.

Ela gözlerine kurban olduğum
Yüzüne bakmaya doyamadım ben
İbret için gelmiş derler cihana
Noktadır benlerin sayamadım ben

9. Bu dörtlülle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır? (2006)

- A) 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.
- B) Redif vardır.
- C) Tam uyak kullanılmıştır.
- D) Koşma türünün özelliklerini taşımaktadır.
- E) Benzetme sanatından yararlanılmıştır.

10. Aşağıdakilerin hangisinde verilen dizelerde uyak kullanılmamıştır? (2007)

- A) Selam olsun karanfilin alına
Selam, tomurcuklu defne dalına
- B) Bu bohça, duygunun coşkun selidir
İçimi coşturan bahar yelidir
- C) O gün gelsin şöyle bir yarış olsun da gör
Dünyayı hele sen bir barış olsun da gör
- D) Öpe öpe uyandırdım, şiir yaptım sözcükleri
Savaşta kalemime kurşun yaptım sözcükleri
- E) Değirmen değirmen, beni de öğüt
Ben meyvesiz ağaç, yürüyen söğüt

- I. Biz de hafif olsaydık bir rüzgârdan
- II. Yer alsaydık şu bulut kervanında
- III. Güzele ve yeniye doğru koşan
- IV. Bu sonrasız gidişin bir yanında

11. Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez? (2007)

- A) 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.
- B) Hepsinde redif kullanılmıştır.
- C) Duraklarda belirli bir kurala uyulmamıştır.
- D) I. ve II. dizelerde ulama vardır.
- E) I. ve III. ile II. ve IV. dizelerde çapraz uyak (kafiye) görülmektedir.

- I. Rüyan, pınarlarda buğulanan nur
- II. Sevgin, sırma sırma dökülen şafak
- III. Senin için ekin öpüyor yağmur
- IV. Senin için tarlada büyüyor başak

12. Bu dörtlülle ilgili olarak aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır? (2008)

- A) I. ve III. dizeler birbirleriyle tam uyaklıdır.
- B) I. ve III. dizeler ile II. ve IV. dizeler arasında çapraz uyak vardır.
- C) Dize sonlarında redif yoktur.
- D) Ölçüyü tutturmak için ünlü düşmesine başvurulmuştur.
- E) Dizelerin tümü 4+4+3 duraklıdır.

Böyle bağlar
Yâr başın böyle bağlar
Gül açmaz bülbül ötmez
Yıkılsın böyle bağlar

13. Bu maniyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez? (2009)

- A) Cinaslı uyak kullanılmıştır.
- B) Benzetmelere yer verilmiştir.
- C) İlk dize uyak oluşturma amacıyla kullanılmıştır.
- D) Uyak düzeni aaba biçimindedir.
- E) Kesik mani olarak adlandırılır.

Ne sabahtır bu mavilik, ne akşam!
Uyandırmayın beni, uyanamam.
Kaybolmuş sevdiklerimiz aşkına,
Allah aşkına, gök, deniz aşkına
Yağsın kar üstümüze buram buram...

14. Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez? (2009)

- A) Hece ölçüsüyle yazılmıştır.
- B) Redife yer verilmiştir.
- C) Farklı uyak türleri kullanılmıştır.
- D) Seslenmelerden yararlanılmıştır.
- E) Yinelemelerden yararlanılmıştır.

Siyah ebrûların duruben çatma
Gamzen oklarını aşika atma
Sana gönül verdim beni ağlatma
Benim gözüm nuru gönlüm sürûru

- I. 11'li hece ölçüsüyle oluşturulmuştur.
- II. Divan mazmunlarından yararlanılmıştır.
- III. Konusu aşktır.
- IV. Nazım türü ağıttır.
- V. Zengin uyak kullanılmıştır.

15. Yukarıdaki dizelerle ilgili olarak verilen numaralanmış bilgilerden hangileri yanlıştır? (2010)

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve V. D) III. ve IV.
- E) IV. ve V.

Gidene bak gidene / Güneş çekildi demin
Güller sarmış dikene / Doğdu bir cenk akşamı
Mevlâ sabırlar versin / Bu bütün günlerimin
Gizli sevdâ çekene / İçime denk akşamı

- I. 7'li hece ölçüsüyle oluşturulmuştur.
- II. Uyak (kafiye) şemaları aynıdır.
- III. Nazım birimleri aynıdır.
- IV. Doğaya özgü öğelerden yararlanılmıştır.
- V. Bir dilek belirtilmiştir.

16. Yukarıdaki numaralanmış bilgilerden hangileri verilen şiirlerin ortak özelliği değildir? (2010)

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve V. D) III. ve IV.
- E) IV. ve V.

Her şey yerli yerinde; masa, sürahi, bardak
Serpilen aydınlıkta dalların arasından
Büyülenmiş bir ceylan gibi bakıyor zaman
Sessizlik dökülüyor bir yerde yaprak yaprak

17. Yukarıda verilen dörtlülle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez? (2012)

- A) Sarma uyak kullanılmıştır.
- B) Somutlamaya başvurulmuştur.
- C) Hece ölçüsüyle yazılmıştır.
- D) Sözcüklerin çağrışım gücünden yararlanılmıştır.
- E) Redif vardır.

Benim bu gidişe aklım ermiyor
Fukara hâlini kimse sormuyor
Padişah sikkesi selam vermiyor
Kefensiz kalacak ölümüz bizim

18. Bu dörtlülle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır? (2013)

- A) Yarım kafiye kullanılmıştır.
- B) Duraklı 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.
- C) Soyutlamaya yer verilmiştir.
- D) Satirik nitelikler taşır.
- E) Kafiye şeması "aaab" biçimindedir.

Yağız atlar kişnedi, meşin kırbaç şakladı,
Bir dakika araba yerinde durakladı.
Neden sonra sarsıldı altımda demir yaylar,
Gözlerimin önünden geçti kervansaraylar...
Gidiyordum, gurbeti gönlümde duya duya,
Ulukışla yolundan Orta Anadolu'ya.

19. Bu dizelerle ilgili olarak

- I. Hecenin 7+7 kalıbıyla yazılmıştır.
 - II. Didaktik bir üslup söz konusudur.
 - III. Yarım uyak kullanılmıştır.
 - IV. Mesnevi biçiminde uyaklanmıştır.
 - V. Ana izlek (tema) Anadolu ve gurbettir.
- yargılarından hangileri yanlıştır? (2015)**
- A) I. ve II.
 - B) I. ve V.
 - C) II. ve III.
 - D) III. ve IV.
 - E) IV. ve V

I

Çukurova bayramlığın giyerken
Çıplaklığın üzerinden soyarken
Şubat ayı kış yelini kovarken
Cennet dense sana yakışır dağlar

II

Tut atalar sözün kalbi selim ol
Gönülden gönüle yol var demişler
Gider yavuzluğu tab'ı halim ol
Sarp sirke kabına zarar demişler

20. Aşağıdakilerden hangisi, numaralanmış bu dörtlüklerin ortak özelliklerinden biri değildir? (2016)

- A)Redife yer verilmesi
- B)Yarım kafiye kullanılması
- C)Hece vezniyle yazılması
- D)Söz sanatlarından faydalanılması
- E)Yalın bir söyleyiş tercih edilmesi

Halka halka kâkülünden dağ dağ oldu gönül
Hoş gelip divanelik dağ üstü bağ oldu gönül
21. Bu beyitteki uyak türü, aşağıdakilerden hangisiyle aynıdır? (2017)

- A)Ne hoştur kırlarda yazın uyumak
Bulutlar ufukta beyaz bir yumak
- B)Rüzgârla titrerken karanlık çamlar
Yâdında canlanır eski akşamlar
- C)Bu ısıqla uzayan, dönen kıvrılan yollar
Uykuya varmış gibi görünen yılan yollar
- D)Çok sürse ayrılık aradan geçse çok sene
Biz sende olmasak bile, sen bizdesin gene
- E)Gün olur sürüyüp beni derbeder
Bu ses rüzgârlara karışır gider

Bülbülün aşkıdır dalda öttüğü
Çobanın sütedir koyun güttüğü
Toprağın Hâbil'i kabul ettiği
Şüphesiz yüzünün yumşaklığından
22. Bu dörtlükle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır? (2018)

- A)Telmih sanatına başvurulmuştur.
- B)Sarma kafiye düzeninde yazılmıştır.
- C)Redife yer verilmiştir.
- D)Yarım kafiye kullanılmıştır.
- E)11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.

Ahu gözlü dilber sana ne ettim
Sevdanın elinden tükendim bittim
Her ne ettim ise kendime ettim
Kerem gibi her gün yandıkça tüttüm
Dertlerimi sürü eyleyip güttüm

23. Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır? (2019)

- A)Pastoral bir şiir türünden alınmıştır.
- B)Ahenk unsuru olarak redif kullanılmıştır.
- C)Düz kafiye şemasından faydalanılmıştır.
- D)Birden fazla edebî sanattan yararlanılmıştır.
- E)Nazım türü bakımından güzellemedir.

Benim yârim bana küsmüş
Zülfünü gerdana düzmüş
Muhabbeti benden kesmiş
Sevilmeyi sevmeyi

Çağır Karac'oğlan çağır
Taş düştüğü yerde ağır
Yiğit sevdiğinden soğur
Sarılmayı sarılmayı

24. Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?(2020)

- A) Birden fazla kafiye çeşidi içerdiği
- B) İçeriğinin koşma ile benzerlik taşıdığı
- C) 8'li hece ölçüsü ile kaleme alındığı
- D) Çapraz kafiye düzeniyle yazıldığı
- E) İrsalimesel sanatına yer verildiği

Cevaplar

1. B 2.B 3.B 4.B 5.C 6.A 7.B 8.E 9.C 10.D
11.B 12.E 13.B 14.C 15.E 16.C 17.E 18.C
19.C 20.B 21.B 22.B 23.A 24.D