

1. Aşağıdakilerden hangisi klasik tragedyanın bir özelliği değildir? (1977)

- A) Konuların tarih ve mitolojiden alınması
- B) Kişilerin soylu tabakadan seçilmesi
- C) Kahramanın iç çatışmasının ve kamuoyunun koro ile yansıtılması
- D) Çirkin ve korkunç olayların sahnede gösterilmesi
- E) Üç birlik kuralına uyulması

2. Aşağıdakilerden hangisi klasik komedyanın özelliklerinden biri değildir? (1992)

- A) Karakterleri çoğunlukla üst tabakadan soylu kişilerden seçme
- B) Konuları, çağdaş toplumdan, günlük yaşantıdan alma
- C) Toplumsal çelişkilerin gülünç yanlarını vurgulayarak düşündürmeyi amaçlama
- D) Vurma, yaralama gibi acı verici olayları izleyicinin gözü önünde canlandırma
- E) Birbiri ardınca kesintisiz sürüp giden diyalog ve kara bölümlerinden oluşma

3. Tragedya türü ile ilgili olarak aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır? (1996)

- A) Acıklı yönü ağır basan bir tiyatro türüdür.
- B) Ana karakterlerin halktan olması en önemli özelliğidir.
- C) Konuları, mitolojiden ve tarihten alınır.
- D) Zaman, yer ve olay birliği kuralına uyulur.
- E) Klasik bir dil ve üslup anlayışıyla yazılır.

4. Orta oyunuyla ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır? (2008)

- A) Erkekler tarafından canlandırılan kadın tipine "Zenne" adı verilir.
- B) Başoyuncu, okumuş, orta sınıf şehirliliyi temsil eden "Kavuklu" dur.
- C) Herhangi bir metne bağlı kalınmadan doğaçlama olarak oynanır.
- D) "Fasıl" oyununun asıl konusunun işlendiği bölümdür.
- E) "Balama" ve "Frenk" oyuncu tiplerindedir.

I. Yüceltilmiş sözlerle yazılan, kahramanın iyi bir durumdan kötü bir duruma düşmesiyle duygusal arınmayı sağlayacak acıma ve korku duygularına yönelen oyun türü.

II. İnsanların ve olayların ilginç yanlarını, güldürmek ve düşündürmek amacıyla sahneye yansıtan tiyatro türü.

III. Orta oyununda olduğu gibi, önceden yazılmış bir metne dayanmadan, sahnede akla gelen sözlerle oynanan halk tiyatrosu türü.

IV. Romalılar tarafından ortaya atılan, Türk edebiyatına Tanzimat Döneminde giren, yalnız işaretlerle oynanan sözsüz tiyatro oyunu.

5. Aşağıdaki terimlerden hangisinin tanımı yukarıda verilmemiştir? (2010)

- A) Monolog B) Pantomim C) Tuluat
- D) Komedi E) Tragedya

6. Aşağıdakilerin hangisi Karagöz oyununun özelliklerinden biri değildir? (2010)

- A) Ciddi ve ağırbaşlı bir hava taşıma
- B) Müzikten yararlanma
- C) Usta-çırak geleneği içinde sürdürülme
- D) Tiplerin aynı kişi tarafından seslendirilmesi
- E) Değişik ağız ve ses taklitlerine dayanma

I. Orta oyunu

II. Meddah

III. Trajedi

IV. Destan

V. Komedi

7. Yukarıdakilerden hangileri geleneksel Türk anlatıları arasında yer alan türlerden değildir? (2012)

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III. D) III. ve V. E) IV. ve V.

8. Karagöz oyunuyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır? (2012)

A) Giriş, muhavere, fasıl ve bitiş olmak üzere dört bölümü vardır.

B) Tuzsuz Deli Bekir; zengin, mirasyedi, çitkırıldım bir tiptir ve İstanbul ağzıyla konuşur.

C) Kastamonulu, Rumelili, Bolulu gibi İstanbul'a iş aramaya gelmiş veya meslek edinmiş, yerleşmiş taşralı Türk tipleri vardır.

D) Yardak, Karagözcünün isteği doğrultusunda, perde gazelleri, şarkılar, türküler okur, tef çalar.

E) Çelebi, Frenk ve Zenne önemli tipler arasında yer alır.

9. Geleneksel Türk tiyatrosu ile ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır? (2016)

- A) Dramatik türde sadece Karagöz ve orta oyununu bilen Türk seyircisi, Tanzimat'tan sonra türün Avrupai şekillerini de tanımaya başlar.
 B) Karagöz ve orta oyunundaki tüm tipler, tek bir kişi tarafından taklit yoluyla canlandırılır.
 C) Karagöz ve orta oyununda, olayların akışı başlıca iki kişinin üzerindedir.
 D) Karagöz ve orta oyununda Osmanlı Devleti sınırları içinde yaşayan farklı etnik zümrelerin şiveleri önemli rol oynar.
 E) Karagöz ve orta oyununda diyaloglar belli bir çerçevede doğrutusunda doğaçlama olarak gerçekleştirilir.

Cevaplar

- 1.D 2.A 3.B 4.B 5.A 6.A 7.D 8.B 9.B 10.E
11.E

10. Aşağıdakilerden hangisi Karagöz tipinin özelliklerinden biri değildir? (2017)

- A) Düşündüğünü söylemekten çekinmez.
 B) Hacivat'ın söylediği bazı sözleri yanlış anlar.
 C) Hacivat ile hemen her konuda zıt fikirlere sahiptir.
 D) Orta Oyunu'ndaki Kavuklu tipini hatırlatır.
 E) Konuşmalarında özentili ve süslü bir dil kullanır.

(I) Genellikle "gölge oyunu" olarak nitelendirilen Karagöz; çıra, mum, lamba gibi bir aydınlatma kaynağı ile yarı saydam bir perdeden yararlanılarak oynanır. (II) Karagöz ile Hacivat'ın başından geçen olayların anlatıldığı oyunda Çelebi, Bebe Ruhi, Tuzsuz Deli Bekir gibi yardımcı tipler de vardır. (III) Karagöz oyunu; giriş, muhâvere, fasıl ve bitiş olarak adlandırılan dört bölümden meydana gelir. (IV) Karagöz şakacı, nüktedan, meraklı ve patavatsız bir tipi canlandırırken Hacivat medrese kültürüyle yetişmiş eğitilmiş bir tiptir. (V) Toplumun aksayan yönlerinin eleştirildiği oyunda Karagöz mendil, baston, sandalye gibi aksesuarları kullanırken Hacivat bu aksesuarları kullanmaz.

11. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır? (2019)

- A) I B) II C) III D) IV E) V